



Edition de 2026 – Série 1 de 6 : article 6 de 13

Voir la note la fin de texte

Les grenades

Les grenades sont principalement mentionnée trois occasions dans les Écritures :

- 1) Les deux colonnes du temple en étaient ornées : « *Il fit aussi des grenades, savoir deux rangées à l'entour, sur un réseau, pour couvrir les chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes ; et il en fit de même pour l'autre chapiteau. Et les chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes étaient d'un ouvrage de lis, comme dans le portique, de quatre coudées. Et les chapiteaux, sur les deux colonnes, en haut, joignaient le renflement qui était derrière le réseau ; et il y avait deux cents grenades, en rangées, autour de l'autre chapiteau* » (1 Rois 7 v.18-20). - « *Les quatre cents grenades pour les deux réseaux, deux rangs de grenades à un réseau, pour couvrir les deux globes des chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes* » (1 Rois 7 v. 42). - « *La hauteur d'une colonne*

était de dix-huit coudées ; et il y avait dessus un chapiteau d'airain, et la hauteur du chapiteau était de trois coudées ; et il y avait un réseau et des grenades tout autour du chapiteau, le tout d'airain : et de même pour la seconde colonne, avec le réseau » (2 Rois 25 v.17). - « Devant la maison il fit deux colonnes de trente-cinq coudées de hauteur ; et le chapiteau qui était sur leur sommet était de cinq coudées. Et il fit des chaînes comme dans l'oracle, et les mit sur le sommet des colonnes ; et il fit cent grenades, et les mit aux chaînes » (2 Chroniques 3 v.15-16). - « ... deux colonnes, et les globes, et les deux chapiteaux [qui étaient] sur le sommet des colonnes ; et les deux réseaux pour couvrir les deux globes des chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes ; et les quatre cents grenades pour les deux réseaux, deux rangs de grenades à un réseau, pour couvrir les deux globes des chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes » (2 Chroniques 4 v.12-13). et « Quant aux colonnes, la hauteur d'une colonne était de dix-huit coudées, et un filet de douze coudées en faisait le tour, et son épaisseur était de quatre doigts ; elle était creuse ; et il y avait dessus un chapiteau d'airain, et la hauteur d'un chapiteau était de cinq coudées ; et il y avait un réseau et des

grenades tout autour du chapiteau, le tout d'airain : et de même pour la seconde colonne, elle avait aussi des grenades ; et il y avait quatre-vingt-seize grenades sur les quatre côtés ; toutes les grenades sur le réseau à l'entour étaient au nombre de cent » (Jérémie 52 v.21-23).

- 2) Des grenades étaient cousues aux pans du manteau ou de la robe de l'éphod du souverain sacrificateur : « *Tu feras sur ses bords des grenades de bleu, et de pourpre, et d'écarlate, sur ses bords, tout autour, et des clochettes d'or entre elles, tout autour : une clochette d'or et une grenade, une clochette d'or et une grenade, sur les bords de la robe, tout autour. Et Aaron en sera revêtu quand il fera le service ; et on en entendra le son quand il entrera dans le lieu saint, devant l'Éternel, et quand il en sortira, afin qu'il ne meure pas » (Exode 28 v.33-35). et « *Sur les bords de la robe ils firent des grenades de bleu et de pourpre et d'écarlate retors. Et ils firent des clochettes d'or pur, et mirent les clochettes entre les grenades sur les bords de la robe, tout autour, entre les grenades : une clochette et une grenade, une clochette et une grenade, sur les bords de la robe, tout autour, pour faire le**

service, comme l'Éternel l'avait commandé à Moïse » (Exode 39 v.24-26).

- 3) Le Bien-Aimé dans le Cantique des Cantiques compare les traits de sa bien-aimée à des grenades et la bien-aimée lui en parle : « *Tes lèvres sont comme un fil écarlate, et ta bouche est agréable ; ta joue est comme un quartier de grenade derrière ton voile* » (Cantique des Cantiques 4 v.3). et « *Tes plants sont un paradis de grenadiers et de fruits exquis, de henné et de nard* » (Cantique des Cantiques 4 v.13). - « *Ta joue est comme un quartier de grenade derrière ton voile* » (Cantique des Cantiques 6 v.7). et « *Je suis descendu au jardin des noisettes, pour voir la verdure de la vallée, pour voir si la vigne bourgeonne, si les grenadiers s'épanouissent* » (Cantique des Cantiques 6 v.11). - « *Nous nous lèverons dès le matin, pour aller aux vignes ; nous verrons si la vigne bourgeonne, si la fleur s'ouvre, si les grenadiers s'épanouissent : là je te donnerai mes amours* » (Cantique des Cantiques 7 v.12). et « *Je t'amènerais, je t'introduirais dans la maison de ma mère : tu m'instruirais ; je te ferais boire du vin aromatisé, du jus de mes grenades* » (Cantique des Cantiques 8 v.2).

On les retrouve également dans Nombres 13 v.24 ; 20 v.5 et Deutéronome 8 v.8 comme le fruit de la terre promise (1*), dans 1 Samuel 14 v.2, Joël 1 v.12 et Aggée 2 v.19 (2*).

(1*) « *Ils vinrent jusqu'au torrent d'Eshcol, et coupèrent de là un sarment avec une grappe de raisin ; et ils le portèrent à deux au moyen d'une perche, et des grenades et des figes* » (Nombres 13 v.24).

« *Pourquoi nous avez-vous fait monter d'Égypte, pour nous amener dans ce mauvais lieu ? Ce n'est pas un lieu où l'on puisse semer ; on n'y trouve ni figuiers, ni vignes, ni grenadiers, et il n'y a pas d'eau pour boire* » (Nombres 20 v.5).

« *Un pays de froment, et d'orge, et de vignes, et de figuiers, et de grenadiers, un pays d'oliviers à huile, et de miel* » (Deutéronome 8 v.8).

(2*) « *Saül se tenait à l'extrémité de Guibha, sous un grenadier qui était à Migron ; et le peuple qui était avec lui était d'environ six cents hommes* » (1 Samuel 14 v.2).

« *La vigne est honteuse, et le figuier languit, — le grenadier, le palmier aussi, et le pommier ; tous les arbres des champs sont desséchés ; car la joie est tarie du milieu des fils des hommes* » (Joël 1 v.12).

« *La semence est-elle encore dans le grenier ? Même la vigne, et le figuier, et le grenadier, et l'olivier, n'ont pas porté de fruit. Dès ce jour-ci, je bénirai* » (Aggée 2 v.19).

Les piliers du temple

La grenade semble être un fruit caractéristique de la demeure de Dieu. Les piliers dans le vestibule du temple ne semblent pas avoir été des colonnes porteuses, mais servaient de décoration. « *La sainteté sied à ta maison (*), ô Éternel !* », chantait-on sous l'ancienne alliance (Psaume 93 v.5). La grenade évoque ainsi la sainteté.

(*) ou « *La sainteté est un joyau pour ta maison* ».

Quiconque voulait entrer dans la maison du Seigneur passait devant ces deux colonnes ornées de grenades, l'une à gauche, l'autre à droite. Dieu dit à tous ceux qui s'approchent de Lui pour l'invoquer : « *Soyez saints, car moi je suis saint* » (1 Pierre 1 v.16). Paul a dit aux croyants : « *Le temple de Dieu est saint, et tels vous êtes* » (1 Corinthiens 3 v.17).

En Christ, nous sommes saints, telle est notre position devant Dieu. Maintenant, Il désire que nous soyons conséquents dans notre marche, afin que le fruit de la sainteté soit visible dans notre vie.

Le Souverain Sacrificateur

Cela s'applique parfaitement à notre Souverain Sacrificateur, le Seigneur Jésus. « *Un tel Souverain Sacrificateur nous convenait, saint, innocent, sans souillure, séparé des pécheurs, et élevé plus haut que les cieux* » (Hébreux 7 v.26).

Les ourlets de la robe bleu ciel du souverain sacrificateur étaient ornés de grenades et de clochettes d'or. Les grenades étaient faites de lin à double fil dans les couleurs bleu ciel, pourpre et écarlate. Le son des clochettes se faisait entendre lorsque le souverain sacrificateur était en activité. Même lorsqu'il était entré dans le sanctuaire, invisible au peuple, le son de son service se faisait entendre. Notre Souverain Sacrificateur est constamment à l'œuvre pour nous dans les cieux ; le Saint-Esprit en témoigne par la Parole de Dieu. Nous *entendons* ce témoignage.

Les grenades étaient *visibles* ; ce sont les fruits du travail du Souverain Sacrificateur que le Saint-Esprit veut produire dans notre vie. Sans aucun doute, notre Souverain Sacrificateur intercède également auprès de Dieu pour nous en ce qui concerne nos besoins terrestres, mais ne plaidera-t-il pas avant tout pour l'état de notre âme ? Le « sujet de ses prières » n'est-il pas avant tout que nous vivions de manière à plaire à Dieu, dans la sainteté et la justice, selon les Écritures ? C'est ce que le Saint-Esprit, envoyé par Dieu, veut accomplir en nous.

Le Seigneur Jésus a prié : « *Moi, je me sanctifie moi-même pour eux, afin qu'eux aussi soient sanctifiés par la vérité* » (Jean 17 v.19). Comme le Seigneur Jésus a quitté le monde physiquement et Il est comme homme dans le ciel

parfaitement consacré à Dieu, Il désire que, aussi longtemps que nous sommes encore sur la terre, nous soyons tout aussi sanctifiés et consacrés à notre Dieu et Père que Lui.

L'épouse

Le Bien-Aimé a remarqué ce dévouement chez son épouse. Il compare ses tempes (*) et ses joues à un morceau de grenade.

(*) Cantique des Cantiques 4 v.3 se traduit en d'autres langues par « tes tempes sont comme des quartiers de grenade »

- ▶ Les tempes font référence au cerveau, à nos pensées. Sont-elles consacrées à notre Époux céleste ? Sommes-nous remplis de Lui ?
- ▶ Dieu a dû reprocher à Son épouse terrestre, Israël, de s'être livrée à d'autres hommes, elle était infidèle et n'en rougissait même pas de honte (*). Le rougissement des joues prouve l'innocence et la sincérité : c'est ce que l'Époux céleste apprécie chez la future Jérusalem. Le voit-il aussi chez nous ?

(*) « *Avaient-ils honte, parce qu'ils avaient commis l'abomination ? Ils n'ont eu même aucune honte, ils n'ont même pas connu la confusion ; c'est pourquoi ils tomberont parmi ceux qui tombent ; au temps où je les visiterai, ils trébucheront, dit Éternel* » (Jérémie 6:15).

Les grenades sont le « *fruit dans la sainteté* » dans notre vie (Romains 6 v.22). « *C'est ici la volonté de Dieu, votre sainteté* » (1 Thessaloniens 4 v.3). En produisant ces fruits, nous L'honorons.

Note :

Le texte présenté est issu de la traduction d'un journal « In Grazige Weiden » paraissant tous les deux mois, pour les jeunes, comme pour les vieux. L'auteur et éditeur a donné son accord pour cette traduction et diffusion.